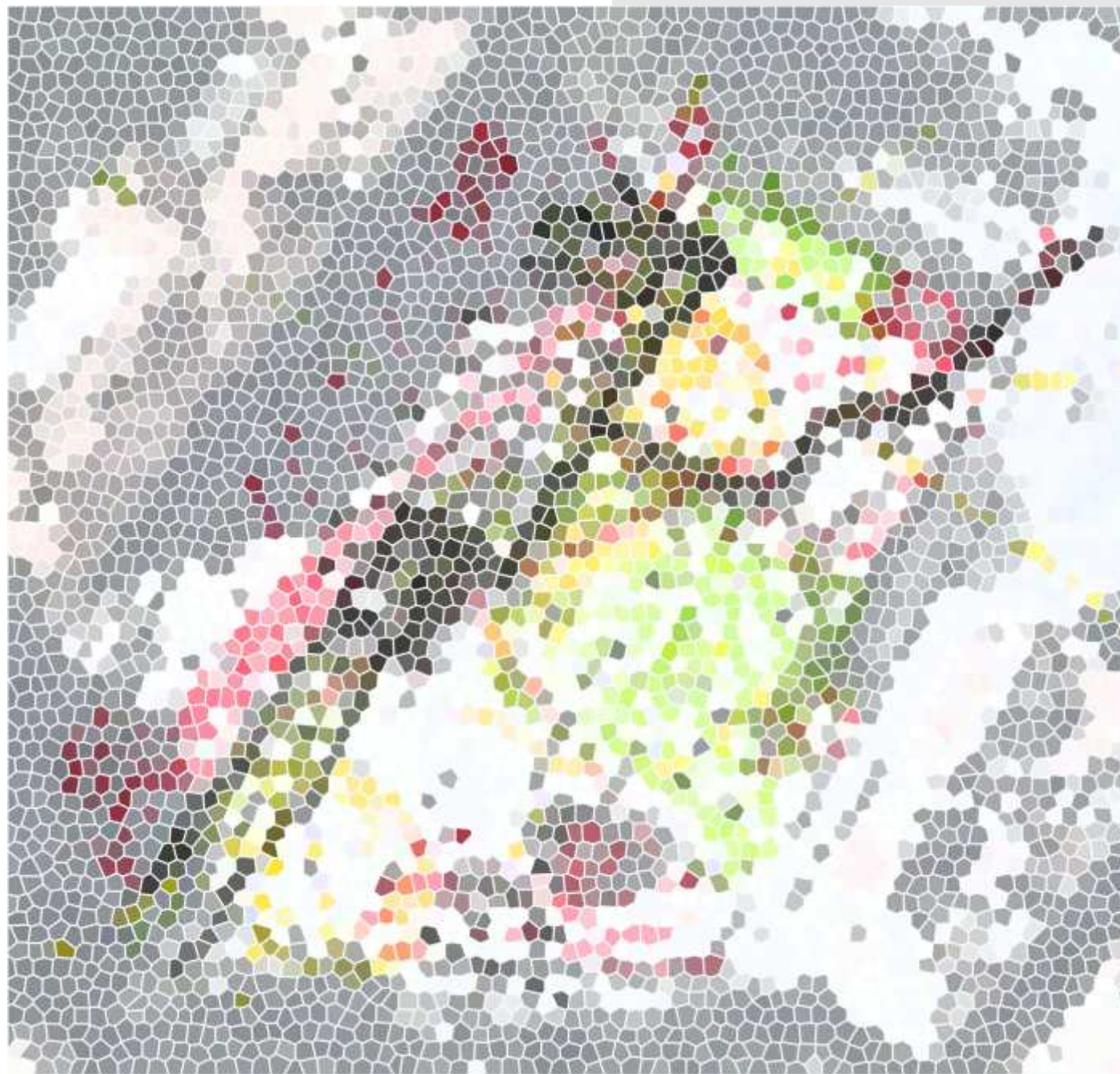


SEKCIJA MLADIH DAR-A
I DRUŠTVO ARHITEKATA RIJEKA



WORKSHOP KLOBU ARI EV TRG_VOL 2
Društvo arhitekata Rijeka, svibanj 2015.

Polaznici i autori radova: ANI Li a

JAVOR Igor

JURIŠI Ana

JURANOVI Matija

LAZOVI Niko

LOVRI Luka

PUŠKARI Matea

PAVLI Marina

SRDO Tiziana

STANI Anja

Voditelj i mentor : STIPE Gorana, dipl.ing.arh.

Predava i : PERANI Mia Marija, dipl.ing.arh.

RESAN Gordan, dipl.ing.arh.

*Radionica se održavala u prostorima Društva
arhitekata Rijeka, te na prostoru Klobu ari evog trga.
Radionica je održana u tri vremenska ciklusa u trajanju
od tri sata, uz gostuju a predavanja.*

Kreativna inicijativa za prostorna rješenja u gradu

Zadatok i namjera svakog arhitekta je da dobiveni zadatak riješi na najbolji mogući način u okviru onog što mu prostor, pravne regulative i financijske mogućnosti omogućuju.

Sada je zadatak prezentiran srednjoškolicima, koji su kroz ulaz i prolaznika, ulaznici i djeteta pokušali pronaći i prostorno rješenje za Klobu arijev trg.



Trg

Prostor svakog trga definiran je projektima i događajima koje ga okružuju.

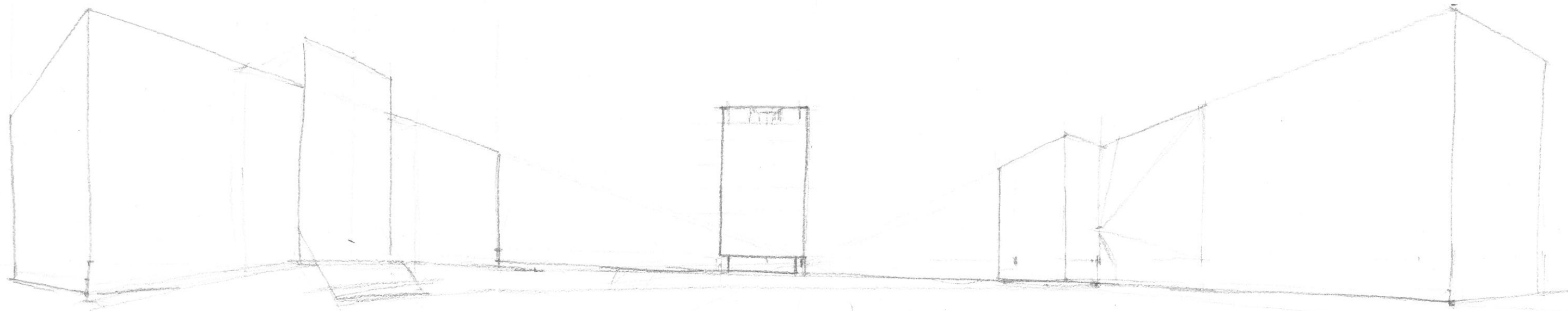
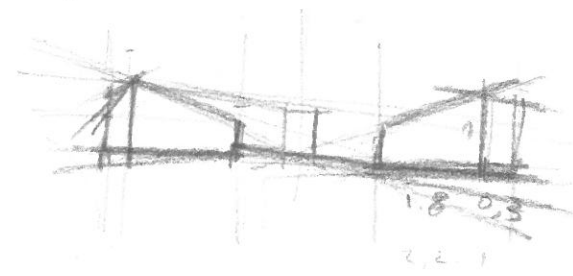
Trg je urbani prostor kojeg tvore njegove kulise, kao i pozornica, koju uokviruju zastori.

Crtaju i taj prostor pamte se elementi i prepoznaju zone koje taj isti prostor definiraju i bez kojih on ne bi bio takav kakav ga poznajemo.

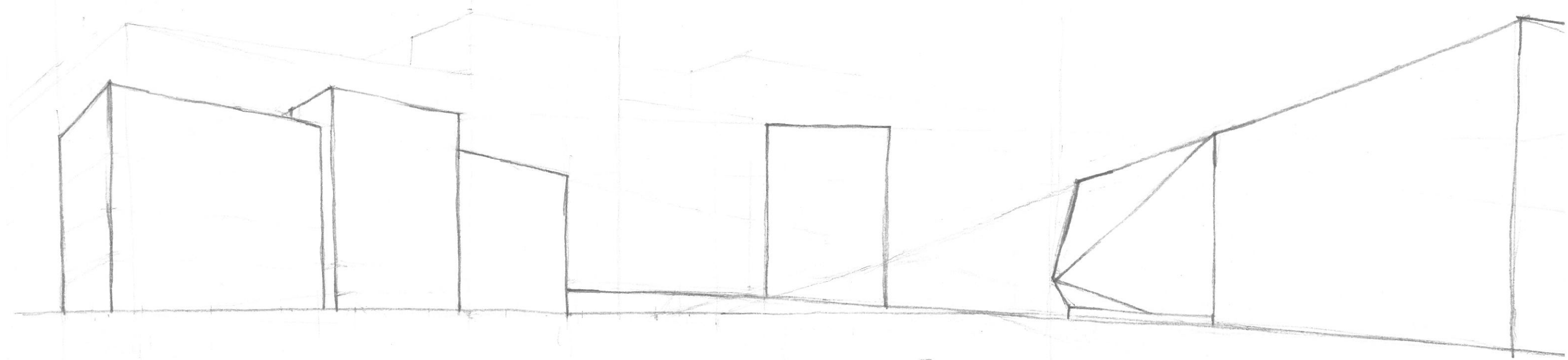
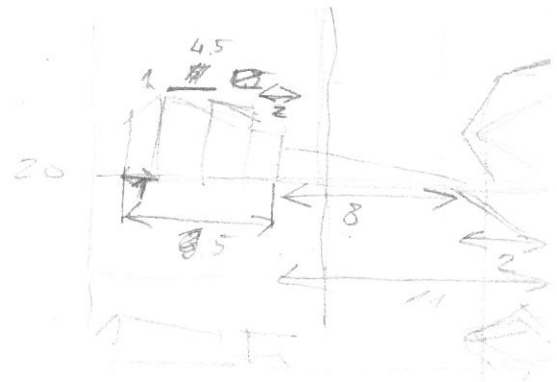
Da bi nadopunili ili izmjenili nešto postojeće potrebno je prepoznati vrijednosti i kvalitete starog kao i potrebe za novim.



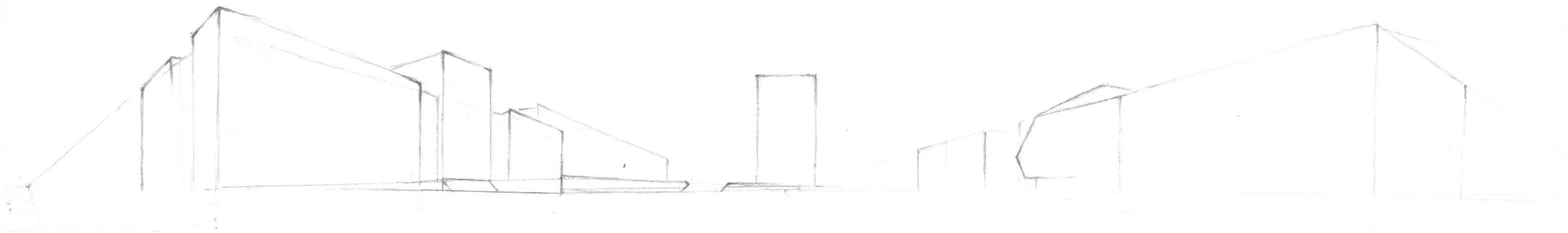
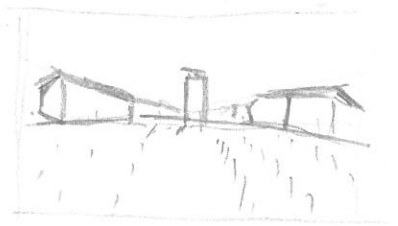
Prostoru ni crteži trga



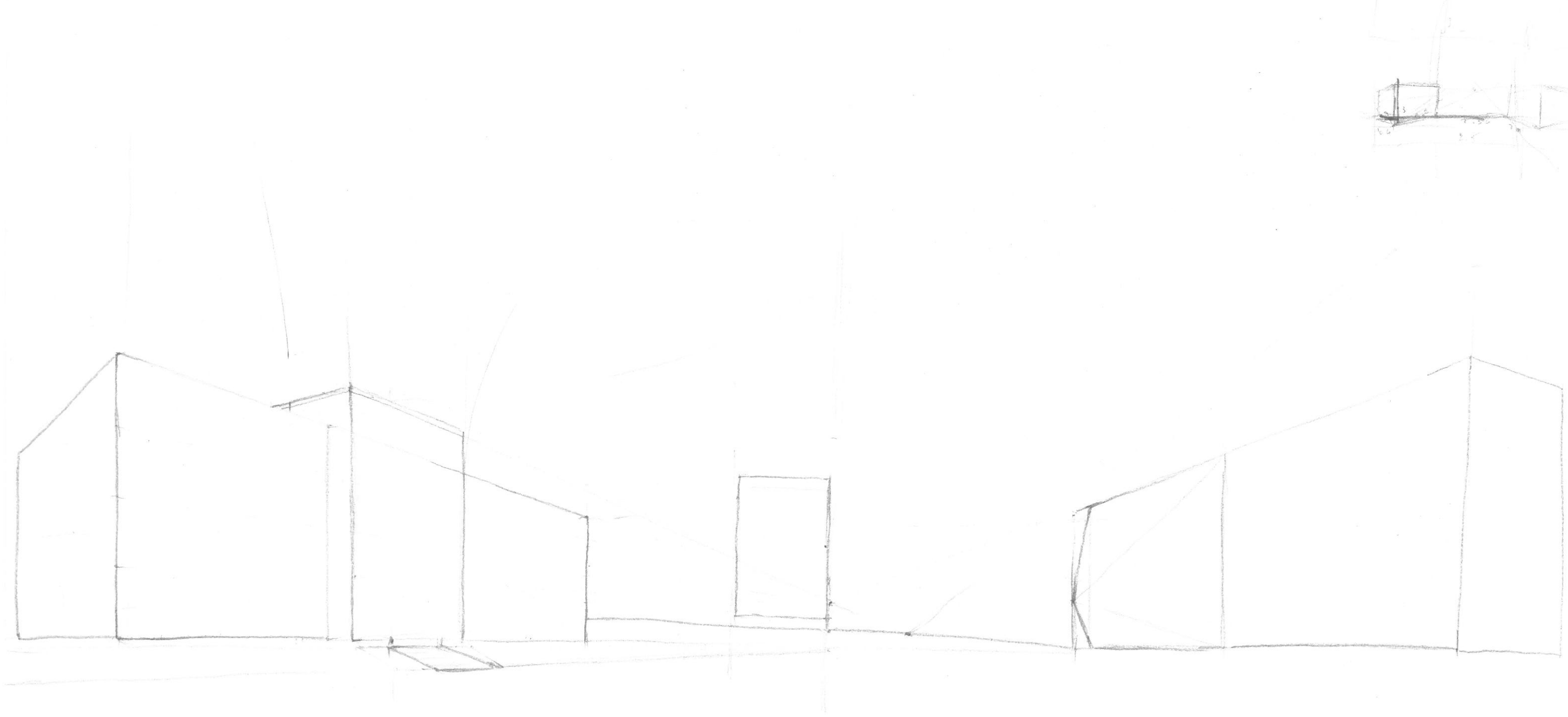
Lubca Lovric
25.04.2015

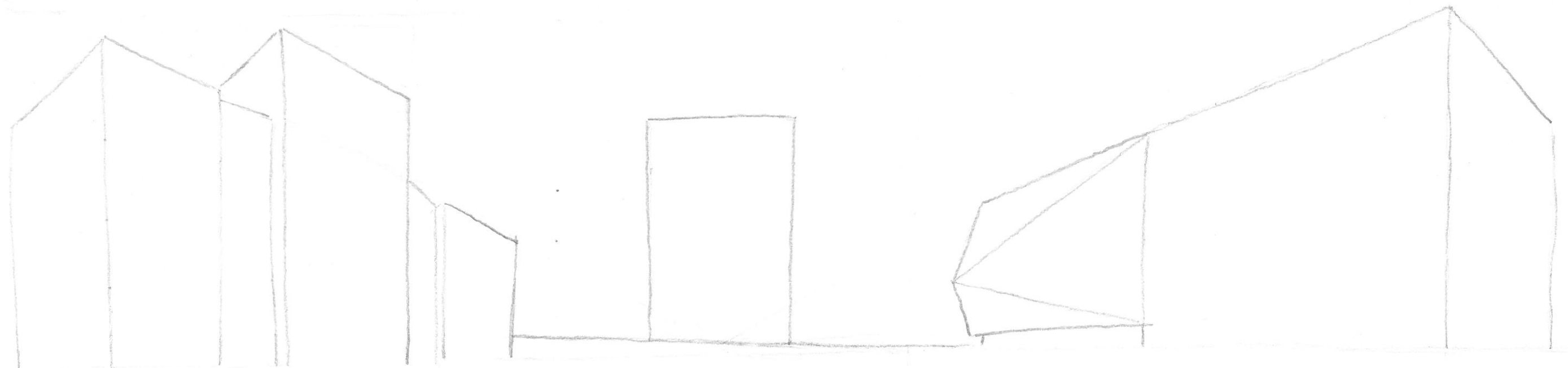
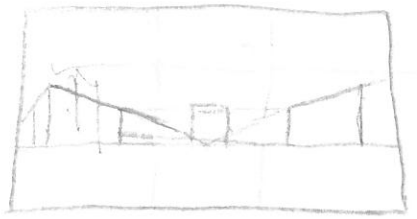


Architect
25/4/15

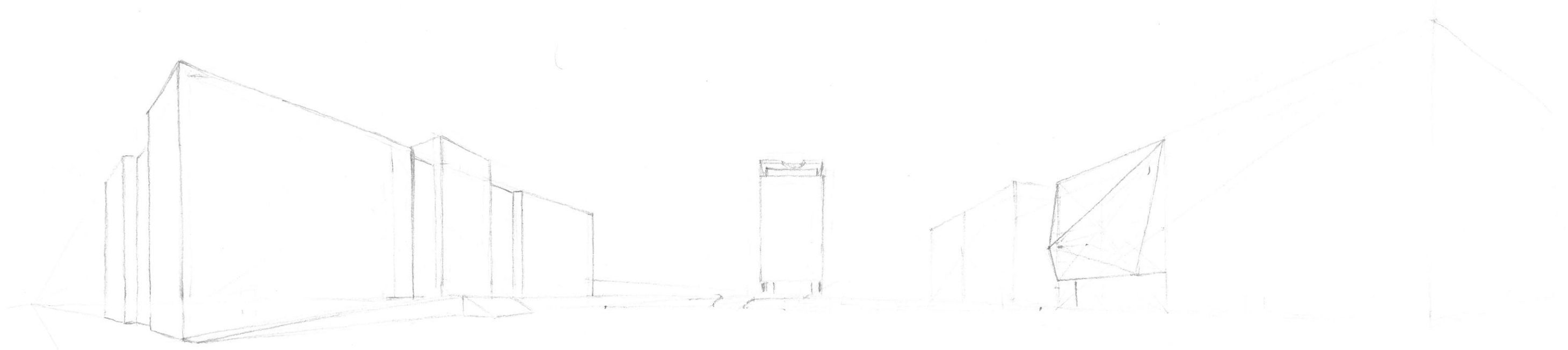
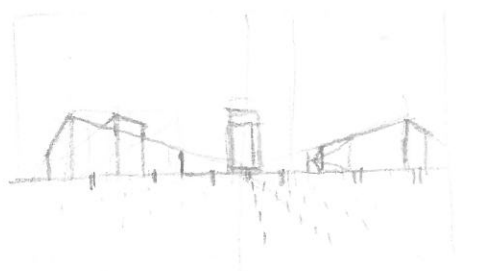


Ana Jurišić
25/4/15

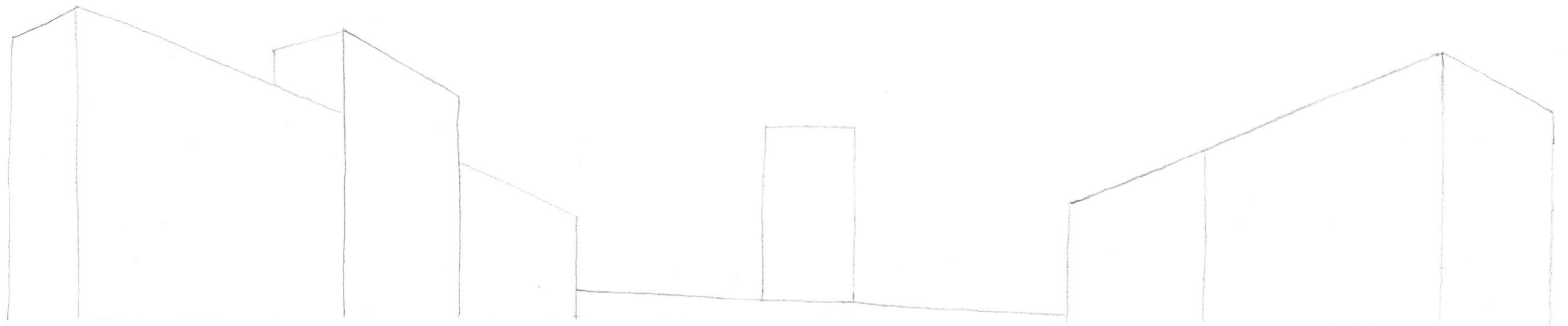
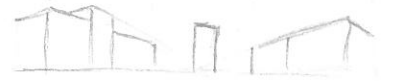




Mateu Feliu
25.04.2015.



Kahp fur arwidi
25.04.2015



Maria João
25.9.19.

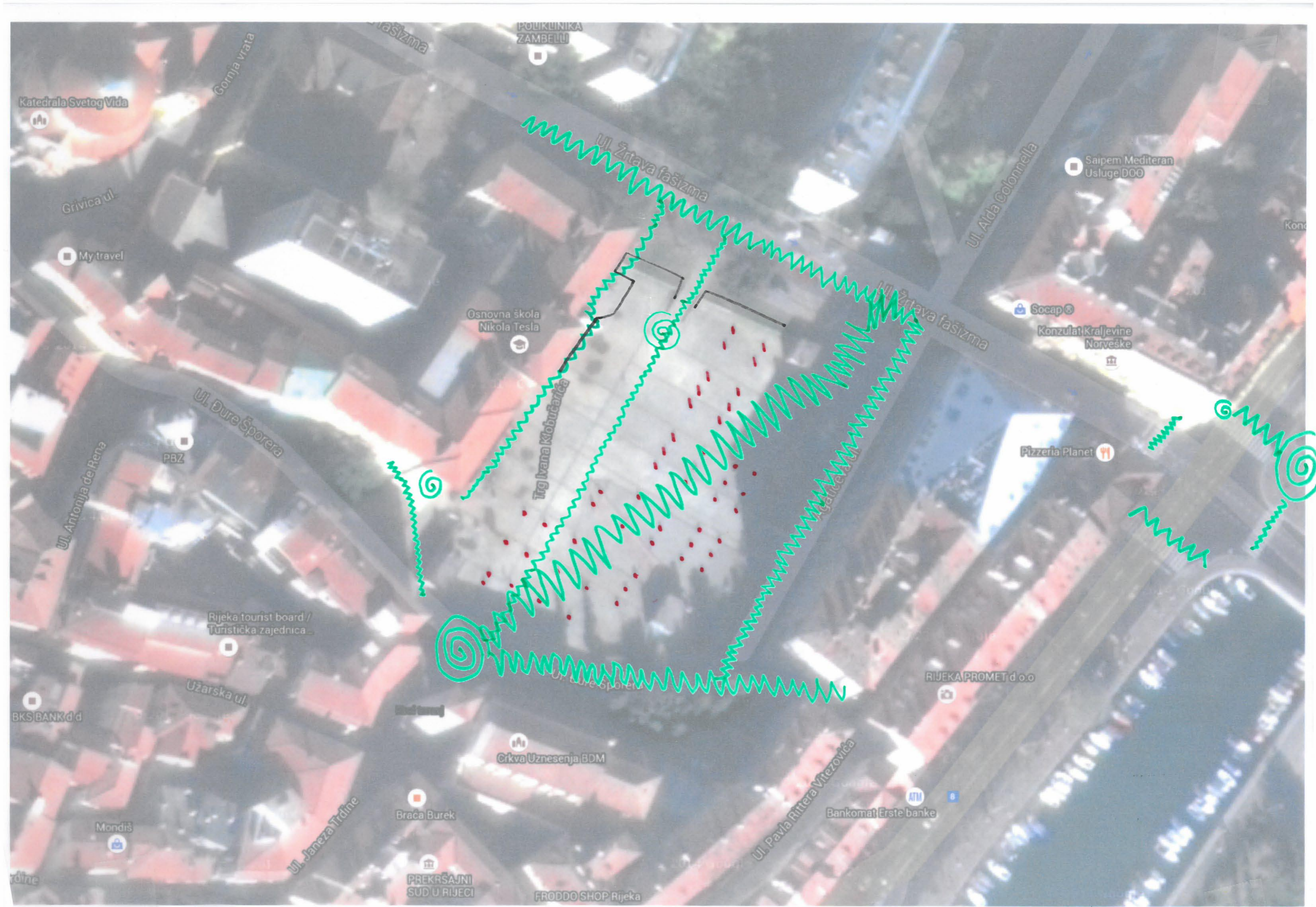
Kontekst

Prepoznavanje prostora pokraj kojeg prolazimo svaki dan bio je cilj analitičkog pristupa razrađivanja prostora.

Različite analize (visine građevina na lokaciji, pješački promet, motorni promet, zelene zone, kvalitetni pogledi...) pomogle su da se kroz razrađivanje "layera" zadane lokacije sudionici upoznaju sa elementima koje možda u svakodnevnom životu ne prepoznaju.

Preklapanjem analiza, predmetna lokacija postala je u očima pasivnog promatrača živo urbano tkivo, koje usmjerava i asociira rješenja.





Katedrala Svetog Vida

Gornja vrata

POLIKLINIKA ZAMBELLI

Grivica ul.

My travel

Osnovna škola Nikola Tesla

Saipem Mediteran Usluge DOO

Socap

Konzulat Kraljevine Norveške

Ul. Dure Šporera

PBZ

Trg Ivana Klobučarića

Ul. Žrtava fašizma

Pizzeria Planet

Rijeka tourist board / Turistička zajednica...

Uzarska ul.

BKS BANK d.d.

RIJEKA PROMET d.o.o.

Crkva Uznesenja BDM

Ul. Janeza Trdine

Braća Burek

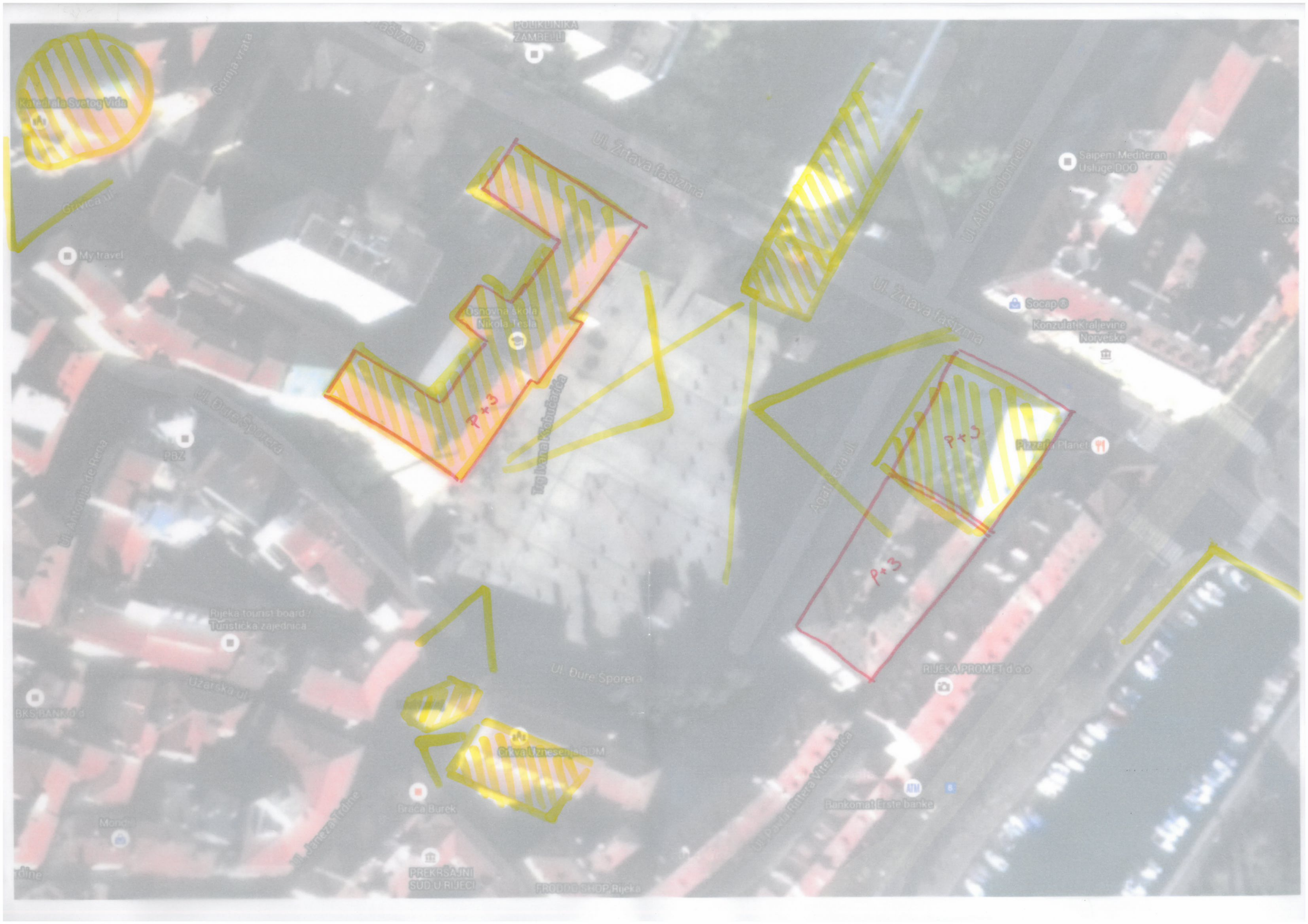
Ul. Pava Rittera Vitezovića

Bankomat Erste banke

Mondis

PREKRŠAJNI SUD U RIJECI

FRODDO SHOP Rijeka



Katedrala Svetog Vida

My travel

POLIKLINIKA ZAMBELLI

Ul. Žrtava fašizma

Ul. Alda Colonnella

Saipem Mediteran Usluge DOO

Osnovna škola Nikola Tesla

Socap

Konzulat Kraljevine Norveske

Ul. Đure Sporeta

Ul. Žrtava fašizma

Planet

P+3

Trg Ivana Kobiljarića

P+3

Rijeka tourist board / Turistička zajednica

Ul. Đure Sporeta

RIJEKA PROMET d.o.o.

BKS BANK d.o.o.

Uzarska ul.

Privatni iznajmljivač BDM

Braca Burek

Bankomat Erste banke

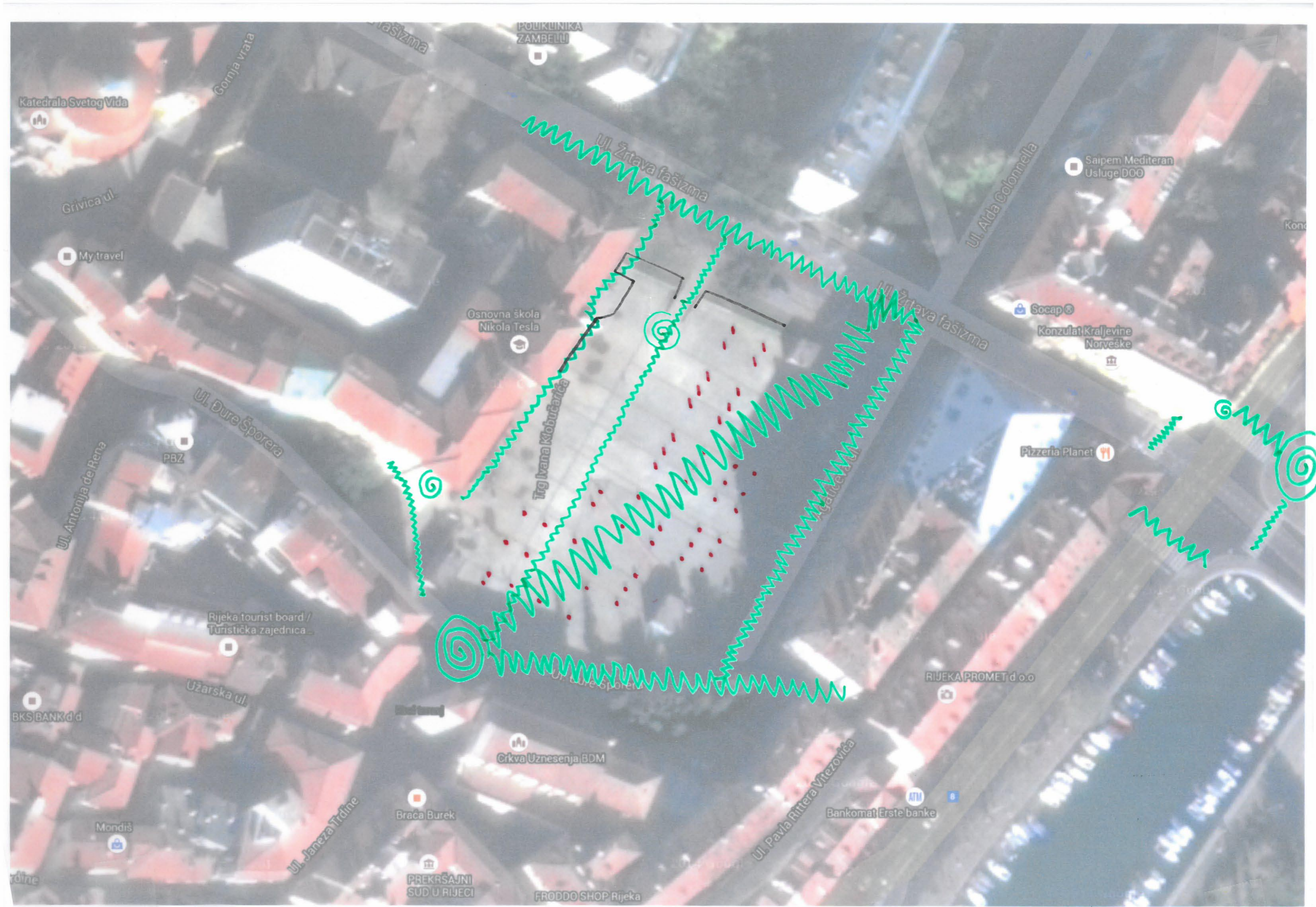
Mond

Ul. Janeza Trdine

PREKRSAJNI SUD U RIJECI

FRODDO SHOP, Rijeka

Ul. Pavla Rittera Vitezovića



Katedrala Svetog Vida

Gornja vrata

POLIKLINIKA ZAMBELLI

Grivica ul.

My travel

Osnovna škola Nikola Tesla

Ul. Aida Colonnella

Saipem Mediteran Usluge DOO

Socap

Konzulat Kraljevine Norveške

Ul. Dure Šporera

PBZ

Trg Ivana Klobučarića

Ul. Žrtava fašizma

Pizzeria Planet

Ul. Antonija de Rena

Rijeka tourist board / Turistička zajednica

BKS BANK d.d.

Uzarska ul.

Ul. Dure Šporera

RIJEKA PROMET d.o.o.

Crkva Uznesenja BDM

Ul. Janeza Trdine

Braća Burek

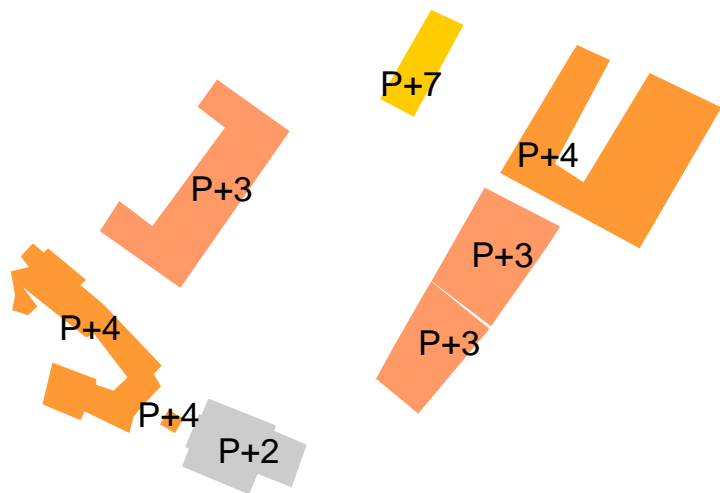
Ul. Pavla Rittera Vitezovića

Bankomat Erste banke

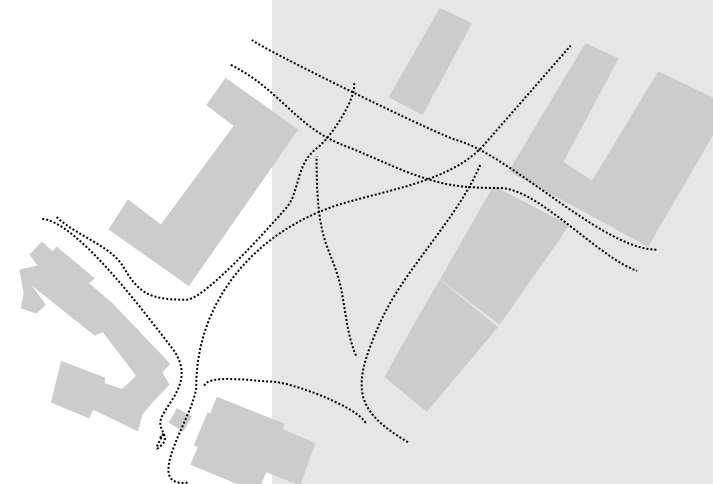
Mondis

PREKRŠAJNI SUD U RIJECI

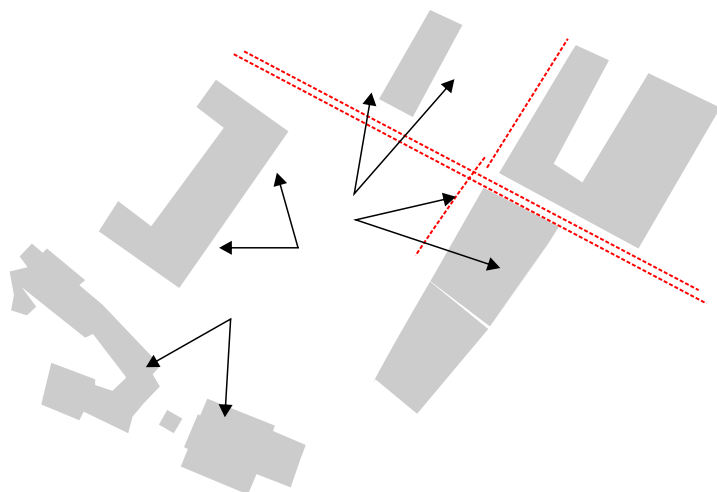
FRODDO SHOP Rijeka



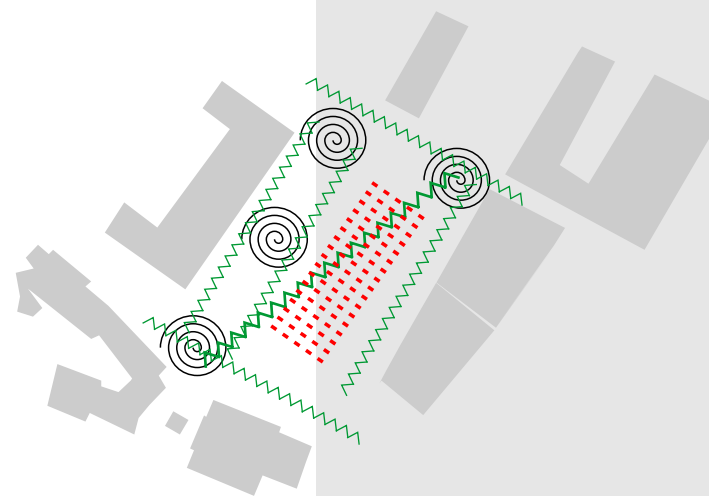
ANALIZA VISINA NA LOKACIJI



ANALIZA PJEŠA KOG PROMETA



ANALIZA MOTORNOG PROMETA I KVALITETNIH POGLEDA



PERCEPTIVNA ANALIZA

- BETONSKI STUPOVI ⇒
- NEMA ZELENILA
- NEMA KLUPKI
- LJUDI OMETAJU DRUGO
(NEMA OZNAČENIH
PUTEVA)
- RASVJETA ?

VIZURE:
- ZGRADA MEDIKA
- KOSI TORANJ
- ŠKOLA
- STAMBENA ZGRADA
RIMSKI ZID

Pozitivne i negativne strane

Analizom lokacije prepoznate su slijede i nedostaci:

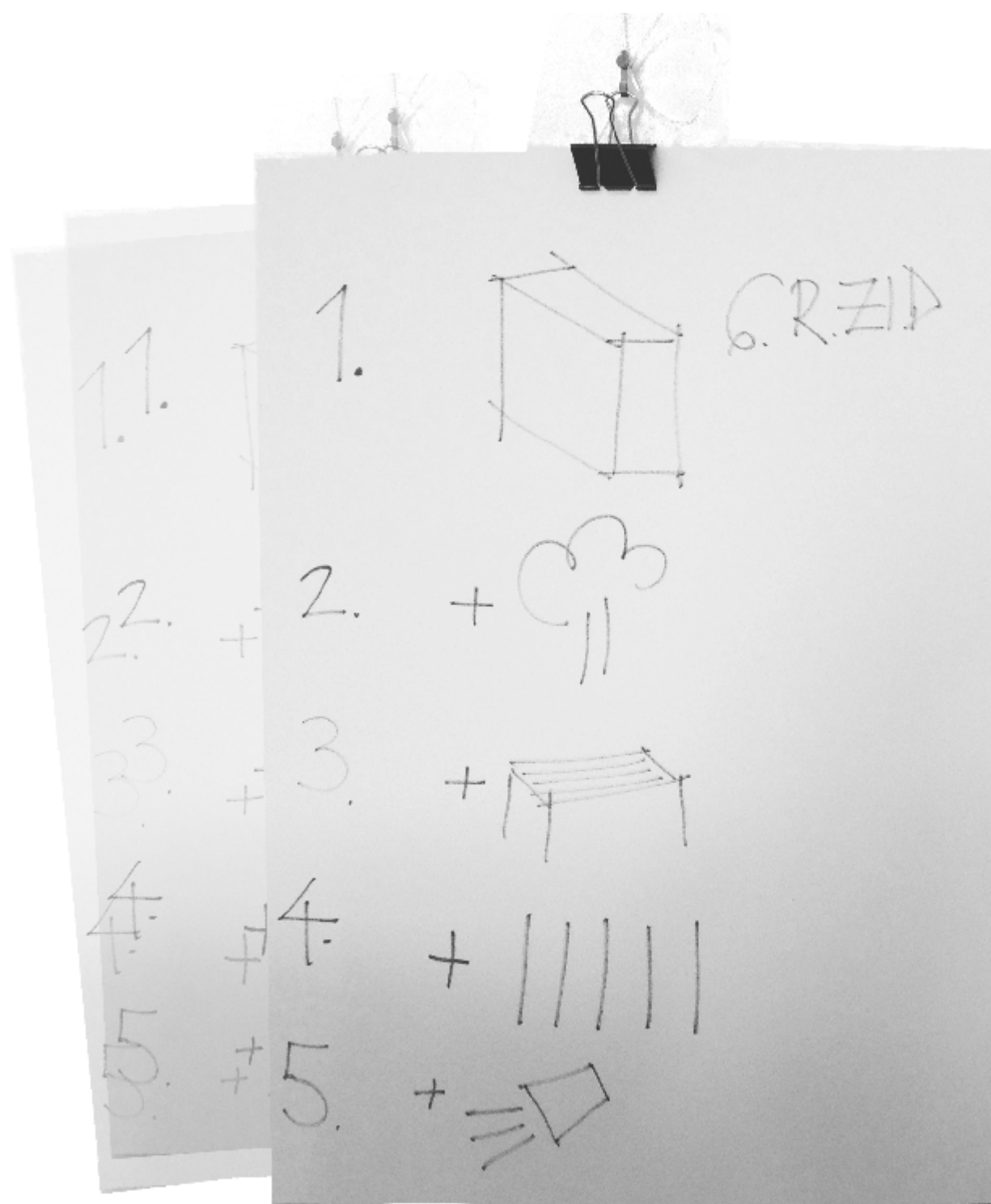
- betonski stupovi i ispreple u pješake puteve i ometaju igru i prolaz
- nedostatak zelenih površina
- nedostatak sjedenih mjesta i odmorišta
- kako nema definiranih pješakih staza slučajni prolaznici ometaju dječju igru
- nedostatna ili nepostojeća rasvjeta

...i kvalitete:

- zgrada Medika kao zanimljiva vizura, zgrada suvremenog oblikovanja, kao dio kulise trga
- pogled na Kosi toranj, kao povijesni arhitektonski "izložak" uz trg
- zgrada škole, kao dominantno pročelje koje svojom linearnošću u definira trg
- stambene višetatnice koje svjedoče o razdoblju modernizma u arhitekturi i utjecaju internacionalnog stila na arhitekturu grada
- arheloški izložak "rimski zid" čija funkcija još nije definirana, a nameće se kao kvalitetni oblikovni i vizualni segment trga

foto 01_ prepoznati problemi na lokaciji

foto 02_ prepoznate kvalitete na lokaciji



Kako dalje?

U daljnjem razvoju ideje sudionici su pokušali sintezom dobiti rezultat postoje ih potencijala i realnih potreba:

- betonski stupi i kao element koji se zadržava ali zbog ritmičkih pozicija mogu e ga je iskoristiti kao rpečnost prostora i implementirati u oblikovanje

- zelenilo je nužno potrbno uvrstiti u finalno oblikovanje jer predstavlja jedan od osnovnih asocijacija ugodu u prostoru

- sjede a mjesta potrebno je ukomponirati u kona nu realizaciju, jer su klupice i sl. odmorišta jedan od osnovnih elemenata definiranja prostora trga

- pješa ku zonu potrebno je nazna iti vizualno prihvatljivo i jasno itljivo, da bi se usmjerio problemati an pješa ki promet

- potrebno formirati sistem no ne rasvjete, rasvjeta stvara ambijente sjene i svjetla te bi trg i no u bio ugodan za prolaznika

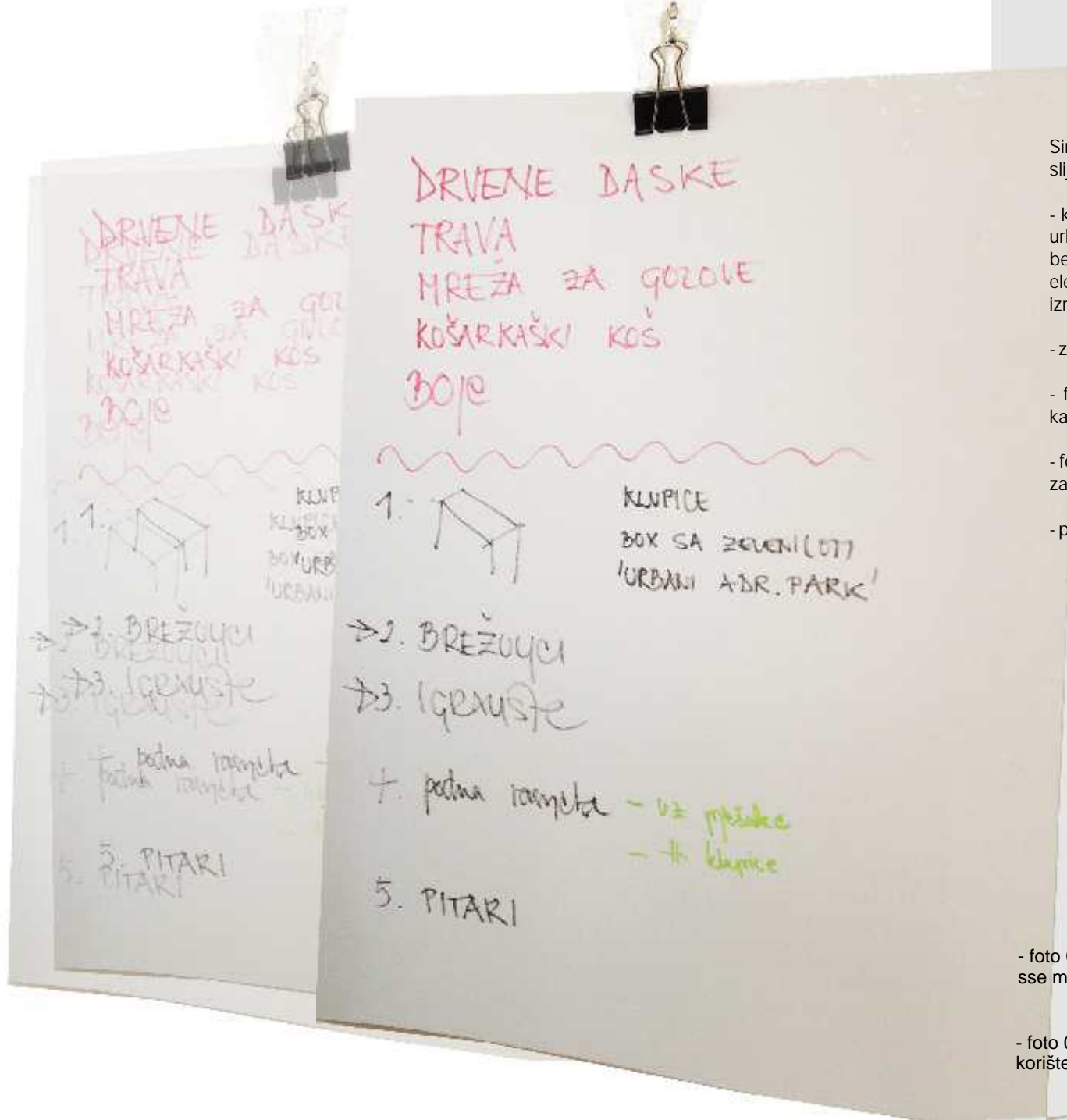
- foto 03_ grafi kih prikaza elemenata u prostoru koji su prepoznati od strane polaznika kao potencijal ili kao ono što se treba nadodati programu trga

Elementni oblikovanja

Pred skupinu je postavljeno ograničenje u materijalima koje smiju koristiti u realizaciji ideja:

- drvo
- trava
- koševi za monitranje na zid
- boje
- drvena građa
- mreža





Sinteza između ideja i mogućnosti

Sinteza ograničenja i mogućnosti došla se do slijedećih zaključaka:

- klupice koje su potrebne potrebno je zamisliti kao urbani element koji bi se povezao sa postojećim betonskim `stupovima` uz koje bi se pojavio i element zelenila, te se sjedeći i zeleni elementi izmjenjuju unutar postojećih kompozicija stupova
- zelenilo kao mini urbani vrt
- formiranje brežuljaka kao barijera prolaznicima i kao forme koje se mogu koristiti za sjedenje i igru
- formiranje igrališta bojama kao neophodan prostor za program škole
- podna rasvjeta za pješake i ambientalna uz klupice

- foto 04_ grafički prikazi elemenata u prostoru koji se mogu koristiti u razvoju ideja

- foto 05_ sinteza između mogućnosti, te kombiniranje korištenja postojećeg i novog u realizaciji



Jednostavne forme urbane opreme



Drvene ležaljke



Jednostavne forme urbane opreme



Drveni brežuljci



Boja



Boja



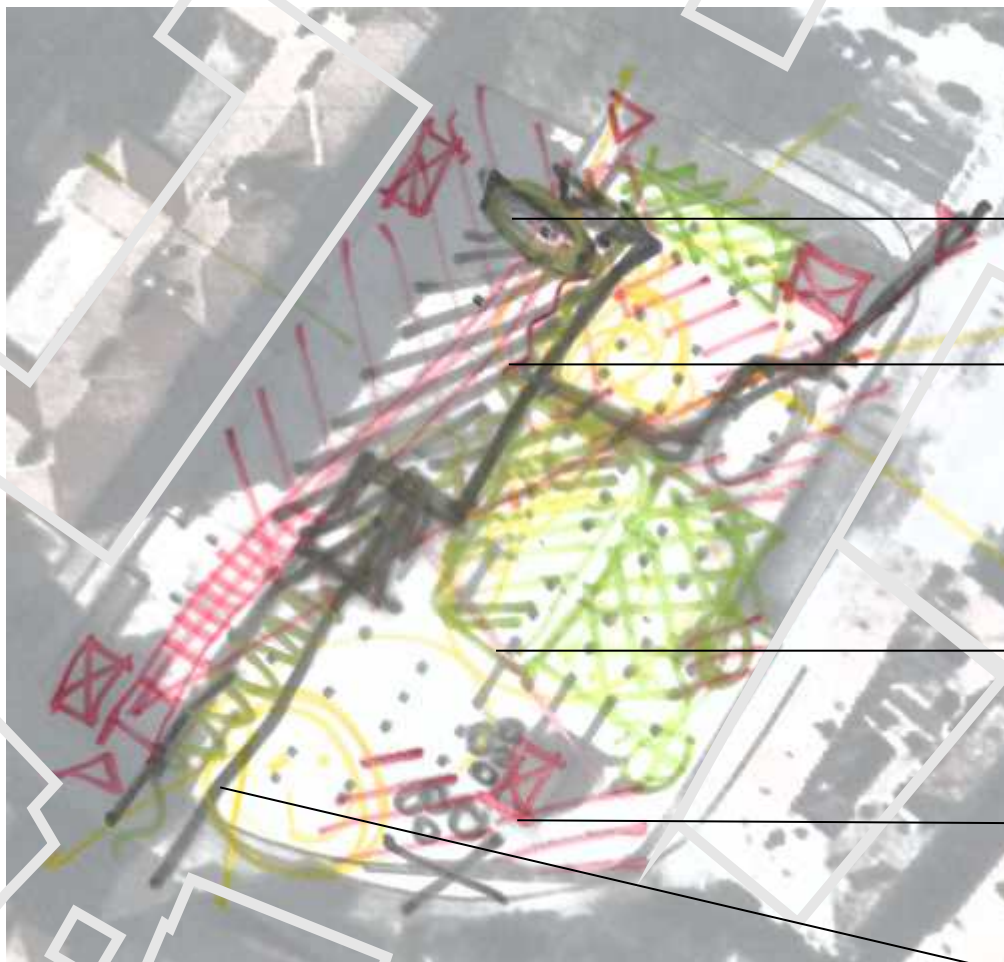
Brežuljci



Brežuljci

Ideje

Preklapanjem zona različitih programa određen je nova programska mreža u prostoru koristeći dostupnu građu i referirajući se na pozitivne prakse iz svijeta. Polaznici su se orijentirali na dizajniranje različitih elemenata varijabilne urbane opreme, koji bi omogućili kvalitetnije korištenje prostorom i usmjerili organizaciju istog. Ideje su prezentirali kroz prostorne crteže i makete.



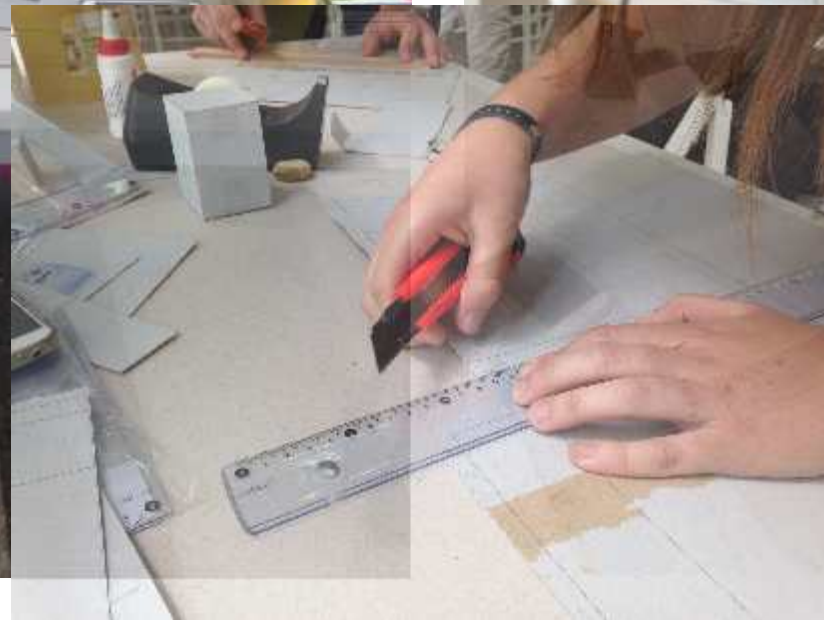
Humak iz drvene građe
- služi za igru i kao prepreka za suvišne prolaznike

Tribine
- nasuprot ulazu u školu ošim za druženje luže i kao gledalište za školske predstave

Mini urbani vrt
- uzgajanje u kašetama i drvenim gredicama, ugodan okoliš i prostor za nastavu na otvorenom kao nadopuna školskom programu

Koševi
- na postojeće kućice za ulaz u garažu montirati koševe za igru

Pobojani pješački putevi
- usmjeravaju pješake da se kreću tako da ne ometaju dječju igru, a same boje mogu poslužiti da se njima obojaju i iscrtaju neke poznate dječje igre

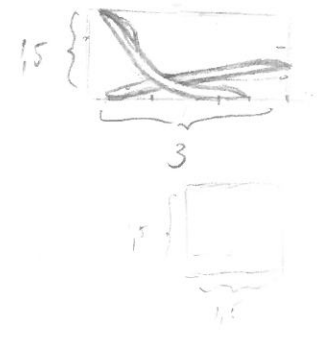
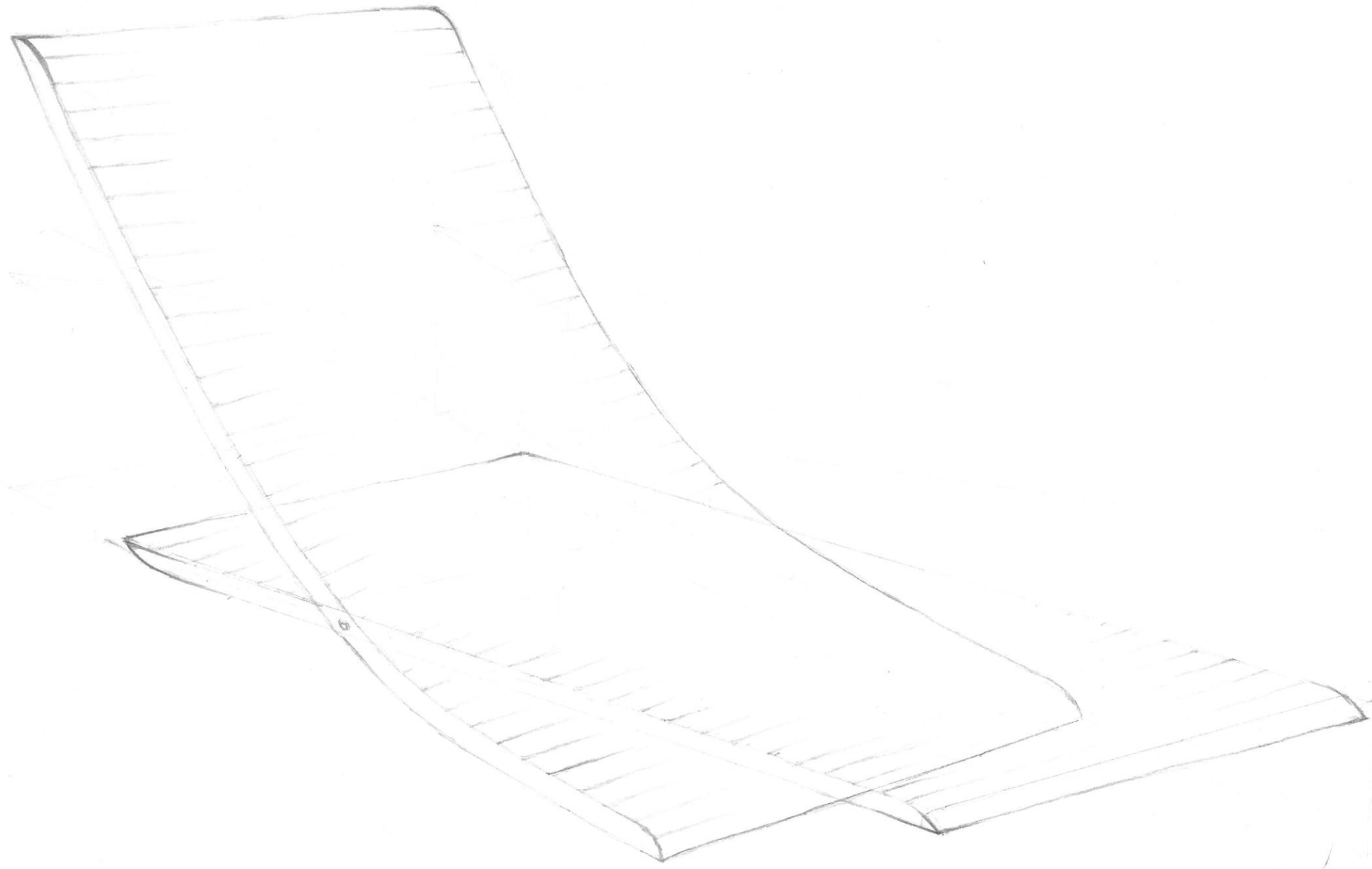




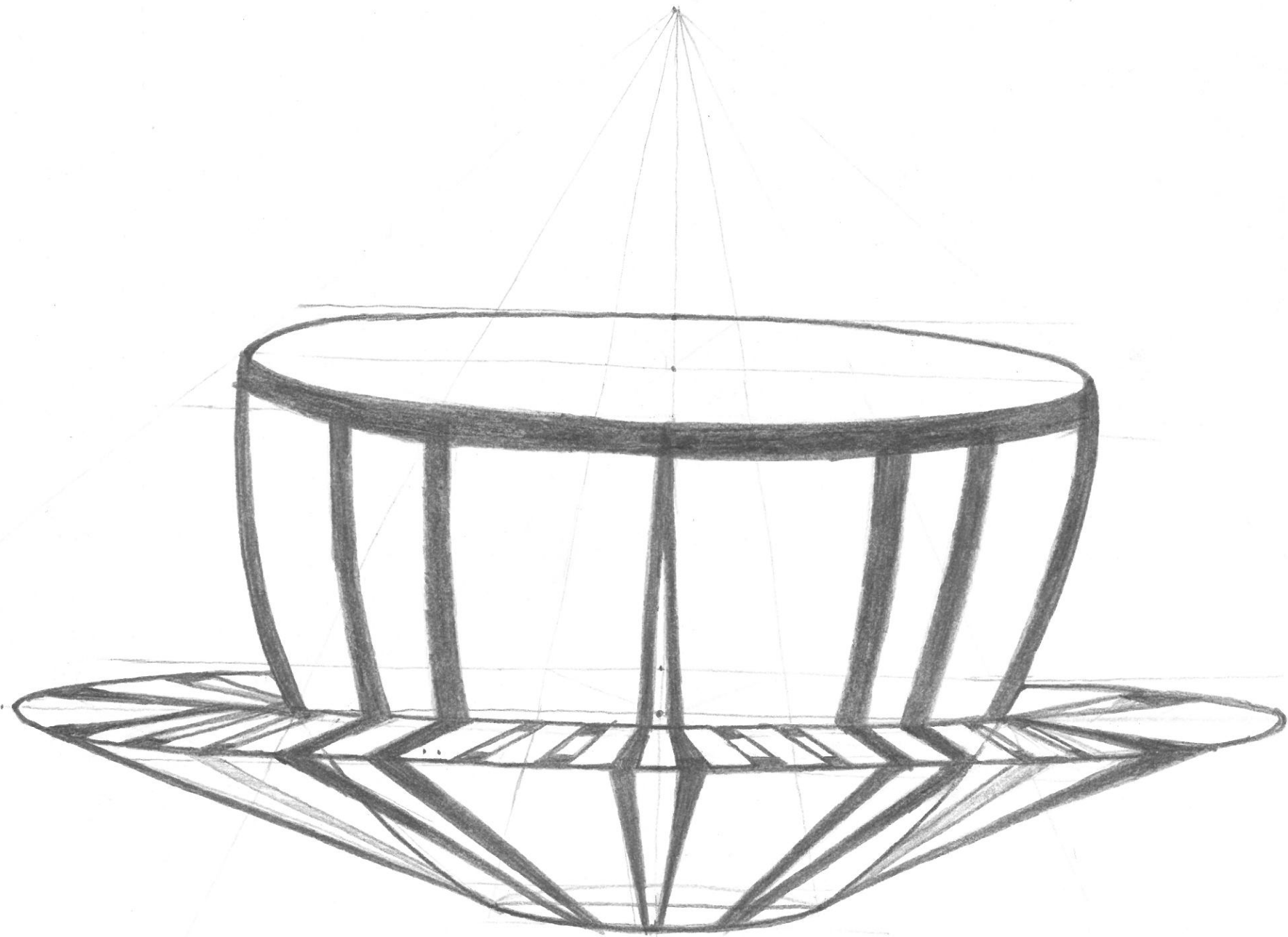
Prostoru ni crteži urbane opreme



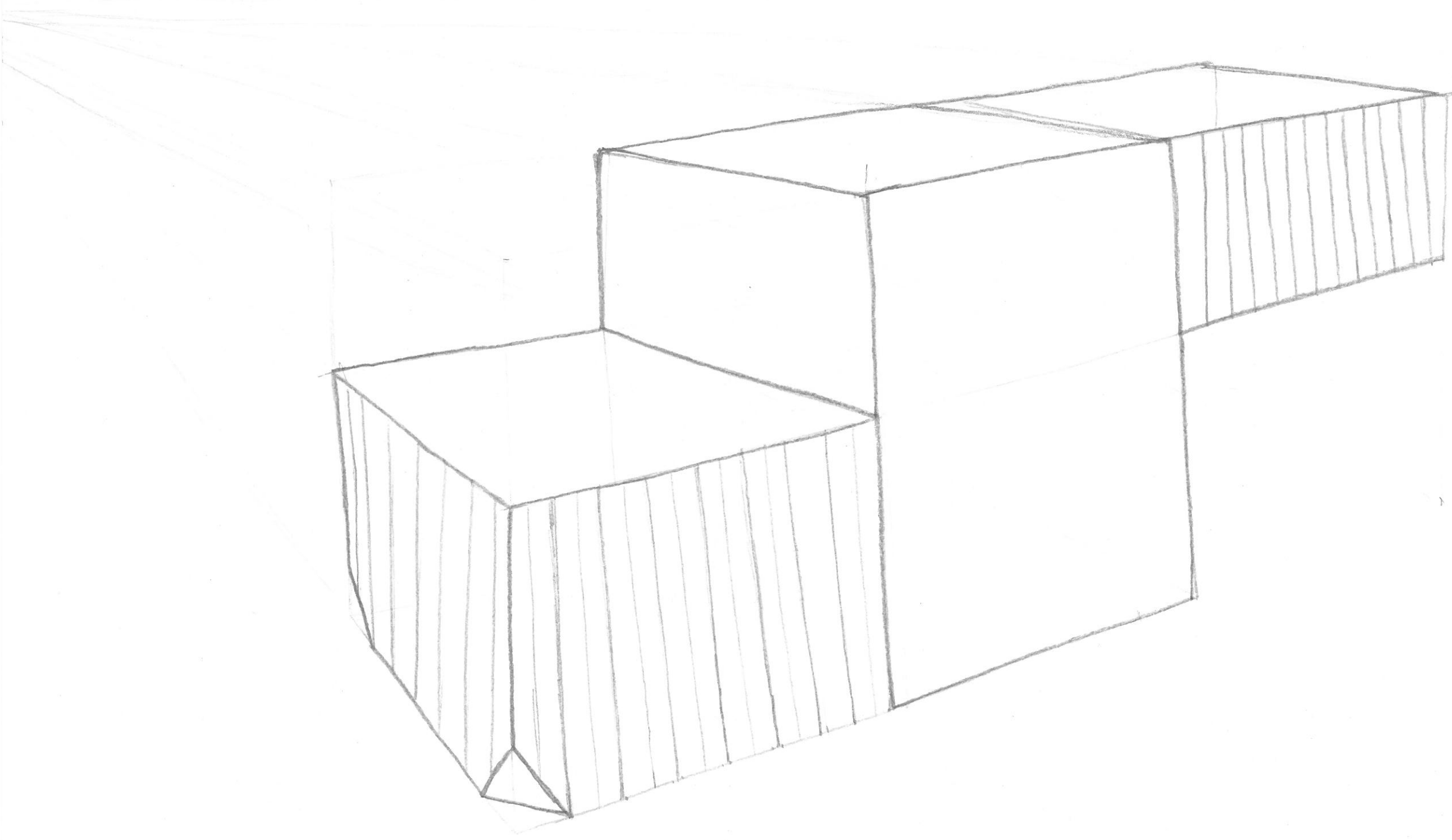
0103



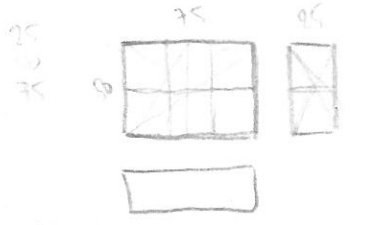
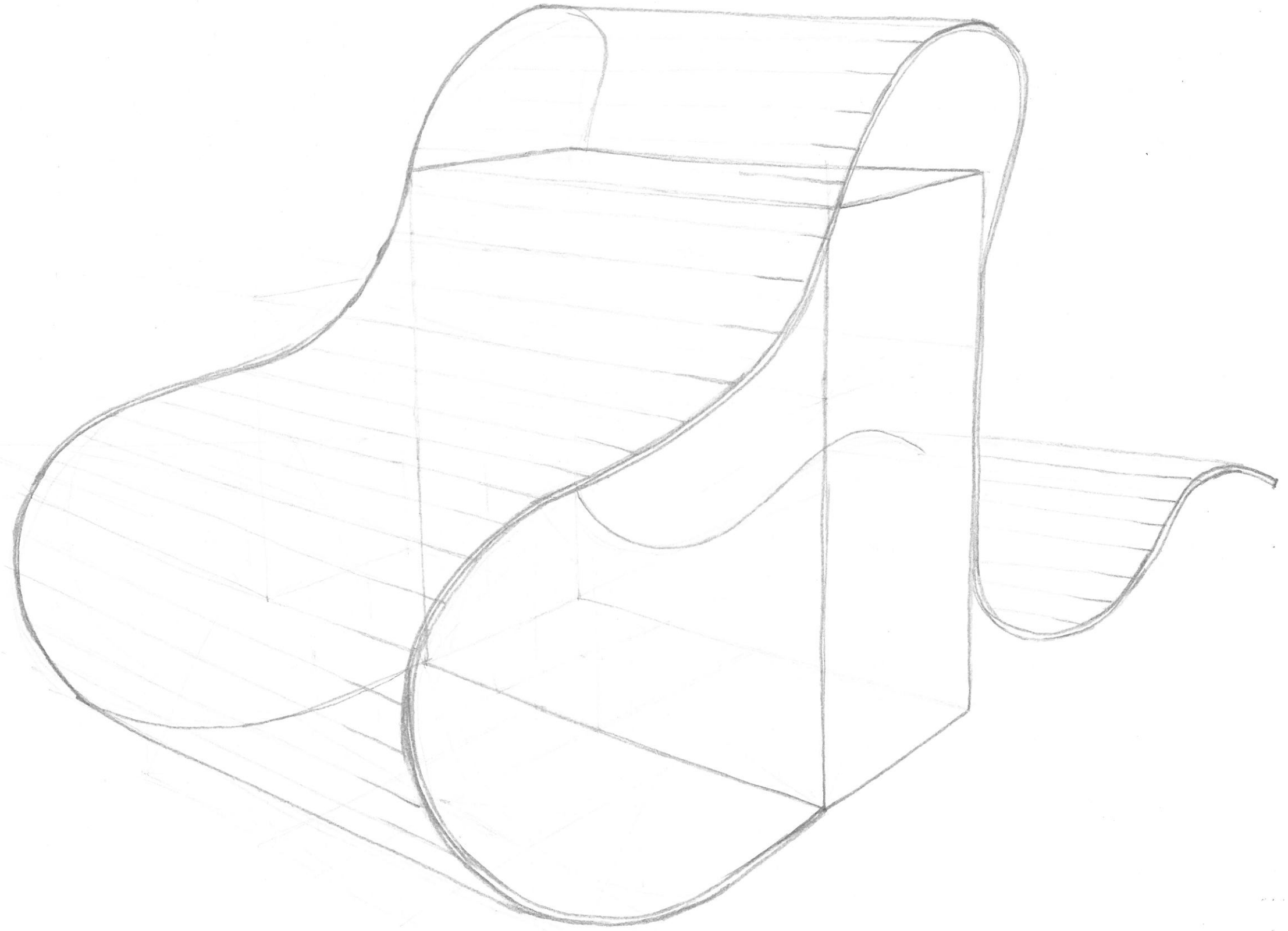
Ana Jursić
16/5/2015



Who Sponic 4.4



Uatca Puskovic
16.04.2015



Mahip Jaramoni
16.5.2015.

Zaključak

Kada prolaznik postane dizajner svakodnevnog prostora prepoznavanje i filtracija problematike i kvalitete teme rezultira direktnom vizijom želja onih koji predmetni prostor zaista i koriste.

Postojeće nedostatke moguće je kvalitetno uklopiti i pretvoriti u prednost. Time dobivamo rezultat koji zaista poštuje kontekst u kojem se nalazi promatrač.

Skupina srednjoškolaca koja je sudjelovala u radionici uspjela je preuzeti ulogu profesionalca/arhitekta i prepoznati kvalitete u prostoru analizom, naznačene kao zone koje treba u konačnom oblikovanju i ispoštovati. Rezultat istraživanja je zoning koji je urbanu cjelinu trga u prostorno definirane jedinice.

Prostornim crtežem skupina je izradila elemente urbane opreme koje je moguće jednostavno izraditi a da su istovremeno višefunkcionalni.

Ideja koja ostaje kao zaključak:

- formiranjem zona zelenila, igre, sjedenja i prolaza moguće je ostvariti multifunkcionalni pristup, različit vizualne i programske grafike, gdje bi se u centru grada mogla odvijati nesmetana igra, dječje predstave, mala škola urbanog vrtlarstva, košarkaška utakmica i nesmetano razgledavanje kulisa trga kroz koje se odvija i povijesni razvoj centra grada kroz različita arhitekturna razdoblja (muzejna otvorena)